

TABLE DES MATIERES

PREFACE	III
INTRODUCTION GENERALE.....	1

PARTIE 1 LA PENSEE DE JOHN HICK

INTRODUCTION

CHAPITRE 1: PRESENTATION DE JOHN HICK ET DE *EVIL AND THE GOD OF LOVE*

§ 1. <i>Biographie</i>	8
§ 2. <i>Evil and the God of Love</i>	9
1. Le mal moral et le mal naturel	10
2. Un parcours historique	11
3. La théodicée irénéenne	12
4. F. Schleiermacher	14
5. Les points de convergence et de divergence	18
6. La théodicée défendue par John Hick	20
A. Les deux étapes de la création	21
B. Le monde comme environnement idéal	23
C. Une distance épistémique	24
D. La problématique de la responsabilité	26
E. La douleur	26
F. La souffrance	27
G. Une part de mystère	29
H. Une dimension eschatologique	30
I. Un salut universel	32
J. Le paradoxe biblique du mal	35

CHAPITRE 2 : *EVIL AND THE GOD OF LOVE* : UNE CRITIQUE D'AUGUSTIN

§ 1 <i>La pensée d'Augustin</i>	39
Introduction	39
1. L'origine du mal	40
A. L'influence néo-platonicienne	41
B. La « <i>privatio boni</i> »	44
C. Les attributs de « mesure, forme et ordre »	46
D. Analyse critique de la théorie de la « mesure, forme et ordre » par J. Hick	47
2. Le libre-arbitre	48
3. La chute	50
A. La chute des anges	50
B. La chute des êtres humains	52
C. Le salut offert à quelques-uns	54
D. Le mal comme condition nécessaire à la perfection	55
Conclusions	57

§ 2. <i>La pensée de Karl Barth</i>	58
Introduction.....	58
1. La partie ombragée de la création.....	58
2. Le concept du <i>das Nichtige</i>	61
3. Critique de la pensée de K. Barth par J. Hick.....	63
§ 3. <i>Quelques caractéristiques des théodicées augustiniennes</i>	67
Introduction.....	67
1. Les thèmes théologiques.....	68
A. La bonté de l'univers créé.....	68
B. La souffrance humaine comme punition du péché.....	69
C. Le « <i>O felix culpa...</i> » contre le tourment éternel.....	71
2. Les thèmes philosophiques.....	73
A. Le mal défini comme non-être.....	73
B. Le mal métaphysique compris comme fondamental.....	74
C. La perfection esthétique de l'univers.....	75
§ 4. <i>Confrontation de J. Hick à quelques auteurs contemporains</i>	76
Introduction.....	76
1. Une lecture historique de la Genèse.....	77
2. Le péché d'orgueil.....	79
3. Le mal en vue de la rédemption.....	80
4. La « <i>privatio boni</i> ».....	81
5. La bonté de la nature.....	82
6. Les degrés d'être.....	84
7. Le libre-arbitre.....	87
Conclusions.....	89
CHAPITRE 3 : LA THEODICEE HICKIENNE : UN ESSAI DE REPONSE	
§ 1. <i>Présentation de la théodicée hickienne</i>	91
1. Une création en deux temps.....	92
2. La chute comprise comme distance épistémique.....	93
3. Le concept de distance épistémique.....	94
4. Devenir « enfants de Dieu ».....	95
5. Le monde tel que les êtres humains le connaissent.....	97
6. L'indiscrimination du mal.....	98
7. La dimension eschatologique.....	100
8. Le salut universel.....	102
9. Le <i>soul-making process</i>	103
Conclusions.....	105
§ 2. <i>Le débat : réactions de J. Hick à divers auteurs critiques</i>	107
Introduction.....	107
1. Roland Puccetti.....	108
2. Réponse à Illyd Trethowan.....	110
3. Keith Ward.....	113
4. Stuart C. Brown.....	115
5. Michaël Goulder.....	116
6. C. Robert Mesle.....	117
7. William Rowe.....	128
8. R. Douglas Geivett.....	131
Conclusions.....	140

CHAPITRE 4 : LES QUESTIONS POSEES PAR LA PENSEE DE J. HICK

<i>Introduction</i>	144
§1 <i>L'image et la ressemblance</i>	144
§ 2 <i>Le silence de Dieu</i>	145
§ 3 <i>La christologie</i>	147
§ 4 <i>La liberté et la grâce</i>	148
§ 5 <i>L'universalité du salut</i>	149
CONCLUSIONS	150

PARTIE 2

AU-DELÀ DE LA PENSÉE DE JOHN HICK

PRELIMINAIRES

CHAPITRE 1 : « IMAGE » ET « RESSEMBLANCE »

<i>Introduction</i>	153
§ 1. <i>Irénée de Lyon</i>	156
1. L'image	156
2. La ressemblance.....	158
Conclusions.....	167
§ 2. <i>Autres Pères de l'Eglise</i>	168
1. L'image	168
2. La ressemblance.....	171
Conclusions.....	175
§ 3. <i>Thomas d'Aquin</i>	176
Introduction.....	176
1. Le Livre des Sentences et le <i>De veritate</i>	176
2. La Somme théologique	179
Introduction	179
A. La question 93 de la <i>Prima Pars</i>	180
B. Le Prologue de la <i>Secunda Pars</i>	186
Conclusions.....	188
§ 4. <i>Quelques théologiens contemporains</i>	190
Introduction.....	190
1. Théologie biblique à partir de Gn 1, 26	190
2. Perspectives théologiques contemporaines.....	195
Introduction	195
A. L'image comprise comme rapport de proportion	195
a. Ch. Duquoc	195
b. H.-U. von Balthasar	198
c. Un courant de pensée	201
B. L'image comprise comme une capacité divine.....	203
a. A. Gesché	203
b. Un courant de pensée	206
Conclusions.....	208
§ 5. <i>La pensée de J. Hick</i>	210
Introduction.....	210
1. L'absence d'analyse du terme « faisons » de Gn 1, 26.....	210
2. La chute.....	214
3. Points de convergence et de divergence entre J. Hick et saint Irénée	216
Conclusions.....	218

CHAPITRE 2 : SILENCE DE DIEU OU IMPUISSANCE DIVINE

<i>Introduction</i>	219
<i>§1. Le repos de Dieu</i>	221
<i>§2. Le sentiment d'absence de Dieu</i>	227
1. L'impuissance divine.....	227
A. Le mythe proposé par Hans Jonas.....	227
B. La toute-puissance est une impuissance	231
C. Le <i>Tsimtsoum</i>	233
D. Une kénose du Père	235
2. Les interventions divines	239
A. Les miracles.....	239
B. L'Incarnation.....	245
<i>§3. Une dynamique trinitaire</i>	249
<i>§ 4. La responsabilité des individus, signe de la présence divine</i>	255
<i>Conclusions</i>	264

CHAPITRE 3 : JESUS, FILS DE DIEU ?

<i>Introduction</i>	267
<i>§1. La christologie de John Hick</i>	268
Introduction.....	268
1. La personne de Jésus.....	270
2. Une compréhension métaphorique du Fils	271
3. La mort expiatoire de Jésus.....	276
4. Incarnation et pluralisme religieux	279
5. Jésus, l'homme reconnu comme Dieu par les siens.....	283
6. Le mythe de l'Incarnation.....	284
Conclusions.....	287
<i>§2. La christologie de H.-U. von Balthasar</i>	289
Introduction.....	289
1. La perception que Jésus avait de lui-même	289
2. La mission de Jésus.....	291
3. L'heure de Dieu	295
4. La conscience de Jésus.....	296
5. Le rôle du Père et de l'Esprit-Saint dans l'incarnation du Fils	298
Conclusions.....	300
<i>§3. La christologie de J. Moltmann</i>	301
Introduction.....	301
1. Le sauveur.....	303
2. La mort de Jésus	305
3. L'intimité du Fils avec le Père	309
Conclusions.....	310
<i>§4. La christologie d'A. Gesché</i>	312
Introduction.....	312
1. Le message du Christ.....	313
2. Identité historique et identité dogmatique.....	316
3. Identité narrative	318
4. La résurrection est-elle une métaphore ?	322
5. Le récit de la résurrection	325
6. Les effets de la résurrection	327
7. Une relation de filiation	328
Conclusions.....	331
<i>Conclusions</i>	332

CHAPITRE 4 : GRACE ET LIBERTE

<i>Introduction</i>	335
§1. <i>Bref rappel de la pensée de J. Hick sur la question de la liberté</i>	337
§ 2. <i>La grâce et la liberté selon Irénée</i>	340
§3. <i>Autonomie et théonomie</i>	352
1. P. Tillich.....	352
2. P. Ricœur	356
3. E. Gaziaux.....	357
4. H.-U. von Balthasar	363
5. J. Moltmann	370
<i>Conclusions</i>	374

CHAPITRE 5 : L'UNIVERSALITE DU SALUT

<i>Introduction</i>	376
§ 1. <i>Le salut dans les Ecritures</i>	377
1. J. Hick	377
2. B. Reicke.....	380
3. H.-U. von Balthasar	383
§2. <i>Le salut et le pluralisme des religions</i>	389
1. J. Hick	389
A. Présentation de la pensée de J. Hick.....	389
B. Critiques de la pensée de J. Hick	393
2. J. Dupuis	396
Introduction	396
A. Diverses approches du salut en Jésus-Christ	397
B. Présentation de la pensée de J. Dupuis	399
Conclusions.....	402
§3. <i>Le salut dans la mort</i>	402
1. J. Hick	402
2. Thomas d'Aquin	406
3. H.-U. von Balthasar	410
4. J. H. Walgrave	414
5. A. Gesché.....	416
Conclusions.....	419

CONCLUSIONS

<i>L'épistémologie hickienne</i>	421
<i>La théodicée hickienne</i>	430
<i>Vers une nouvelle théodicée ?</i>	446

BIBLIOGRAPHIE

<i>Œuvres de John Hick utilisées</i>	453
<i>Auteurs cités</i>	453