

La Bible entre les mains des femmes : un acte révolutionnaire ? Vers une lecture genrée du texte biblique



10

[illegible]

2. Une étude de cas: Jn 11 « La Résurrection de Lazare »

1. Théologies féministes et illustrations

- Inscription dans un mouvement plus large de revendication
- Pas seulement chrétiennes
- Théologies féministes f
- Vers une transformation socioculturelle
- La place des femmes dans les textes sacrés
- ~~Interprétation patriarcale~~ → point de vue des femmes
- Formation en exégèse pour démonter les stéréotypes /
proposer une autre lecture
- Quelques noms: Olivette GENEST, Elisabeth SCHÜSSLER FIORENZA,
Anne-Marie PELLETIER, Elizabeth A. JOHNSON, Christine PEDOTTI...
- Enjeu important

Illustrations et conséquences

- « Dieu »



Ex 34,6: Dieu tendre et *miséricordieux*, lent à la colère, plein d'amour et de vérité: rachum רַחֻם qui vient de rechem רָחַם, l'utérus, la matrice → « Dieu matriciel »
En arabe: Rahma رحمة Même racine.

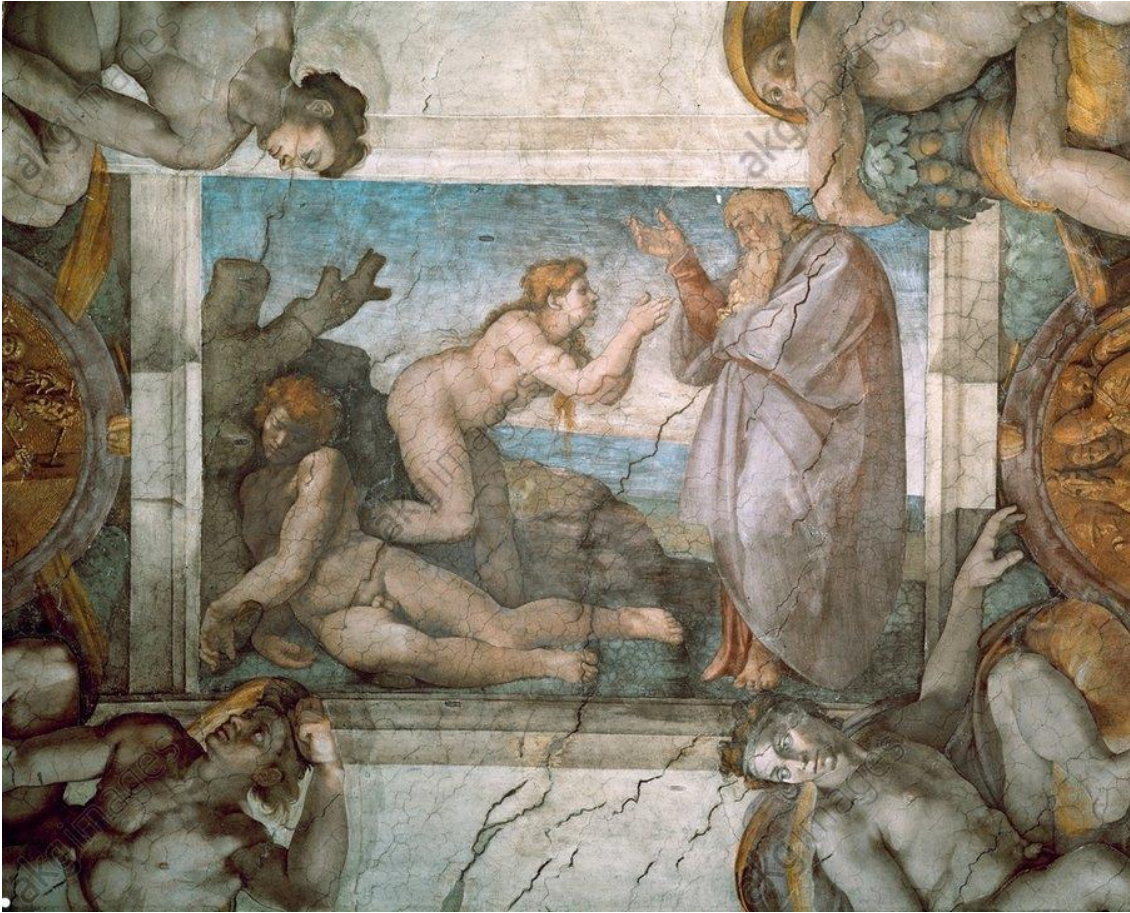




La Création de Dieu, Harmonia Rosales, 2017

→ Place de la femme dans l'Église

**οὐκ ἔνι ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ ὑμεῖς εἷς ἐστε
ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. (Ga 3,28)**



La Création d'Eve, Michel-Ange, vers 1510

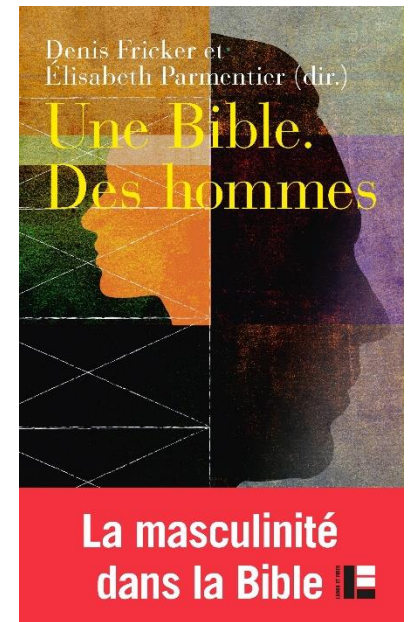
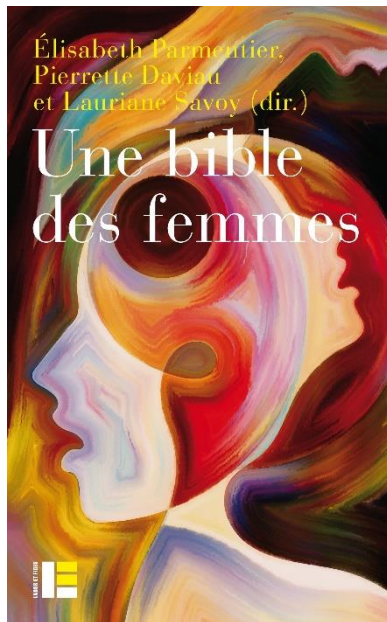
צֵלָא *tse/a*: « côte », surtout « côté »

➡ Égalité homme / femme

Anne-Marie
Pelletier

L' Église et le féminin

Revisiter l'histoire
pour servir l'Évangile



2. Focus sur Jn 11

- a. L'histoire
- b. Interprétation traditionnelle
(masculine): puissance divine de Jésus et pivot: signe son arrêt de mort
→ centrée sur Jésus et sur Lazare



La résurrection de Lazare, de Duccio, 1310–1311

c. Interprétations de femmes

Adrienne Von Speyr (1902-1967)

(*Jean. Les controverses II*, 1993)

- Marthe et Marie = **2 attitudes complémentaires** face à la maladie et au deuil
- Accent sur la **fécondité**

« Comme l'union véritable de l'homme et de la femme est la condition nécessaire à la fécondation, ainsi la réception du sacrement est-elle la condition nécessaire à la fécondité vivante de la grâce en nous : pour concevoir un enfant, l'amour potentiel ne suffit pas, il doit devenir véritablement un amour qui se livre. » (p. 162)



Mona West (née en 1955)

(*The Raising of Lazarus: A Lesbian Coming Out Story*, 2003)



- L'épisode de Lazare = une histoire de « **sortie du placard** »
- la figure de Marthe comme personnage central: **passage d'une foi conceptuelle à une foi existentielle**

Conclusion

- Retour au texte par delà les idées reçues... et mise en valeur de nouvelles découvertes exégétiques par les théologies féministes (« Dieu », Adam et Eve)
- Déploiement de la richesse herméneutique des textes bibliques (Jean 11)
- Conséquences:
 - Pluralité des lectures
 - Actualité du texte
 - Égalité homme/femme
 - Place de la femme dans la société, dans l'Église, dans l'imaginaire collectif

Merci 