



museum**M****dynasticum**

XXX 2018 - 2

Association royale

DYNASTIE ET PATRIMOINE CULTUREL

(anciennement Le Musée de la Dynastie)

Sous la présidence d'honneur

de sa Majesté le Roi

ASBL fondée le 17 juin 1948

Koninklijke vereniging

DYNASTIE EN CULTUREEL ERFGOED

(voorheen Het Museum van de Dynastie)

Onder het ere-voorzitterschap

van zijne Majesteit de Koning

VZW opgericht op 17 juni 1948

Siège social et Secrétariat :

2, Rue Ducale - 1000 Bruxelles

Maatschappelijke zetel en secretariaat:

Hertogsstraat 2 - 1000 Brussel

T. : 02.511.55.78 – e-mail : musdyn@skynet.be – website : www.musdyn.be

Compte / Rekening : BE 13 0000 3084 0239 (BPOTBEB1)

CONSEIL D'ADMINISTRATION

RAAD VAN BESTUUR

Président – Voorzitter

Francis De Beir

Vice-Président – Ondervoorzitter

Barbara de Muyser Lantwyck

Secrétaire Général – Secretaris - Generaal

Sylviane Jacquet de Haveskercke

Trésorier – Penningmeester

Jean Botermans

Administrateurs – Bestuurders

Pierre Delhaise, Baudouin D'hoore, Philippe le Hodey, Dirk Martin, Christian Koninckx

Secrétaire – Secretaris

Jean-Jacques David

MUSEUM DYNASTICUM

MUSEUM DYNASTICUM

COMITÉ DE RÉDACTION

REDACTIECOMITÉ

Président – Voorzitter

Gustaaf Janssens

Secrétaire de rédaction – Redactiesecretaris

Marie van der Loo - Roisin

Membres – Leden

Olivier Defrance, Baudouin D'hoore, Mathieu Zana Etambala, Christian Koninckx, Pierre Lierneux, Barbara de Muyser Lantwyck, Patrick Nefors, Olivier de Trazegnies

Les textes et illustrations des articles sont adressés par voie électronique au secrétariat de rédaction à l'adresse suivante :

marie.roisin@skynet.be

Teksten en illustraties dienen elektronisch verzonden te worden naar het redactiesecretariaat op volgend adres :

marie.roisin@skynet.be

Les articles sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs.

De auteurs zijn verantwoordelijk voor hun bijdrage.

Tout manuscrit proposé est soumis à l'examen par les pairs (« peer review »).

Elk ingezonden artikel wordt aan kritische evaluatie door vakgenoten (« peer review ») onderworpen.

Malgré toutes les tentatives en vue de déterminer l'origine de certaines photos, l'éditeur n'y est pas parvenu.

Les ayant-droit qui reconnaîtraient leurs photos sont priés de contacter l'éditeur.

Ondanks alle pogingen om de origine van bepaalde foto's te achterhalen is de uitgever van deze publicatie hierin niet geslaagd.

Indien rechthebbenden hun foto's herkennen kunnen ze contact opnemen met de uitgever

ISSN 0777 – 0936

Editeur responsable – Verantwoordelijke uitgever :

Gustaaf Janssens, Maria-Theresiastraat 87 – 3000 Leuven

Abonnement annuel – Jaarabonnement : 40 €

Sommaire – Inhoud

<i>Charlotte de Belgique: un dossier</i>	3
Marc Quaghebuer, « Charlotte » de Michèle Fabian	4
Coralie Vankerkhove, <i>Charlotte de Belgique, écrire sa folie</i>	8
André Bénit, <i>Charlotte de Belgique et Maximilien de Habsbourg. Quelques légendes généalogiques autour du couple impérial</i>	17
Gustaaf Janssens, <i>De medewerkers van het Staatshoofd in België, Een overzicht (1831-2017)</i> .	33
Mathias André, <i>Le général Raoul Van Overstraeten, historien et théoricien militaire au service de la monarchie dans l'entre-deux-guerres</i>	52
 <i>Comtes rendus – Boekbesprekingen</i>	
Olivier Defrance, « Je voudrais être Vice-Roi d'Egypte. » <i>Le journal de voyage de Léopold, duc de Brabant 1862-1863/ « Ik had onderkoning van Egypte willen zijn »</i> . <i>Het reisdagboek van Leopold, hertog van Brabant 1862-1863</i> (G. Janssens)	69
Bertrand Goujon, <i>Les Arenberg</i> (O. de Trazegnies)	70
Mark Van den Wijngaert, <i>Tegen de stroom in. Leopold III. Zijn leven, zijn betekenis</i> (C. Koninckx)	73
 <i>Chronique – Kroniek</i>	 75



L'archiduchesse Maximilien d'Autriche (APR, Papiers du Mexique, n° 201)

Charlotte de Belgique :

un dossier

André BÉNIT et Diana CASTILLEJA

Il y a 151 ans, le Second Empire mexicain – « la grande pensée du règne » de Napoléon III – prenait tragiquement fin avec l'exécution, le 19 juin 1867, à Queretaro, de l'empereur Maximilien de Habsbourg. Le mois suivant, son épouse, Charlotte de Belgique, la fille de Léopold I^{er}, revenue en Europe un an auparavant afin de solliciter – en vain – de l'empereur des Français le maintien de ses troupes au Mexique et du Pape Pie IX la signature d'un concordat, rentrait définitivement en Belgique. Quelles qu'en soient les raisons exactes, Charlotte sombra dans la folie, une folie de soixante ans, jusqu'à son décès au château de Bouchout en janvier 1927.

Bien qu'il fût assez éphémère (1864-1867), cet empire mexicain et leurs protagonistes n'ont cessé, depuis lors, de fasciner, d'intriguer et d'inspirer les écrivains, qu'ils soient historiens, romanciers, dramaturges, psychanalystes ou psychiatres.

Les 24 et 25 avril 2017, à l'occasion du 150^e anniversaire de la disparition de cet empire, afin de remémorer cette « aventure mexicaine » dans laquelle le royaume de Belgique fut directement impliqué, nous avons organisé, en compagnie de la professeure Diana Castilleja qui en fut la véritable cheville ouvrière, un colloque international intitulé « Carlota de Bélgica, emperatriz de

México. A 150 años del II Imperio » / « Charlotte de Belgique, impératrice du Mexique... il y a 150 ans (1864-1867) ». Au cours de deux matinées, la première, en espagnol, à la Vrije Universiteit Brussel, la seconde, en français, à l'Université Saint-Louis de Bruxelles, plusieurs universitaires spécialistes du sujet ont abordé différentes facettes (historiques, légendaires, psychologiques, littéraires, cinématographiques...) de ce qui indéniablement constitue une page passionnante et haute en couleur de l'histoire de la dynastie de notre pays.

Le dossier, partiellement repris ci-dessous, contient le résumé d'une des deux communications présentées à l'Université Saint-Louis :

– « *Charlotte* de Michèle Fabien » (Marc Quaghebeur, Archives et Musée de la Littérature, Bibliothèque royale de Belgique) ;

ainsi que deux études complètes :

– « Charlotte de Belgique. Ecrire sa folie » (Coralie Vankerhoven, psychanalyste) ;

– « Charlotte de Belgique et Maximilien de Habsbourg. Quelques légendes généalogiques autour du couple impérial » (André Bénit, Universidad Autónoma de Madrid).

André Bénit est docteur en Philologie de l'Université Complutense de Madrid. Il est professeur à l'Université Autonome de Madrid (Espagne).

Diana Castilleja est professeur de littérature hispanique à la Vrije Universiteit Brussel et à l'Université Saint-Louis – Bruxelles. Vice-présidente de l'Association des Hispanistes du Benelux (AHBx)